

# AtoM à la Cinémathèque suisse: retour d'expérience

# Sommaire

1. Brève présentation de la Cinémathèque suisse
2. Outil de gestion pour les fonds d'archives
3. Projet d'implémentation d'AtoM
4. L'inventaire en ligne caspar
5. Exemples pratiques
6. Bilan

# 1. La Cinémathèque suisse

- 7 départements
- 4 sites: Lausanne, Penthaz, Zurich, Yverdon
- 60 collaborateurs (ETP ca 50)
- 2 départements chargés des collections: Film et Non-Film
- Types de collections: films, vidéo et numérique, fonds d'archives, livres et périodiques, photos, affiches, appareils anciens, œuvres graphiques, objets
- 4 secteurs Non-Film: Archives, Bibliothèque-Médiathèque, Dokumentationsstelle Zürich, Iconographie et appareils cinématographiques

# Cinémathèque suisse: Penthaz



# Cinémathèque suisse: Zurich



## 2. Quel outil de gestion pour les fonds d'archives?

- 2011: l'objectif est défini
- 2013: analyse de l'existant: inventaires Word, listes Excel, base de données propriétaire Oracle
- 2013: premiers tests (Scope, Museum +, ICA-AtoM, Docustore)
- 2014: cahier des charges
- 2014: appel d'offres
- 2015: choix du produit ICA-AtoM (normes, coût, utilisation relativement simple, modulable...)
- 2015: choix du prestataire Docuteam

### 3. Projet implémentation d'AtoM

- Mars 2015: AtoM 2.1.0 sur un serveur de test
- Mars 2015: nomination d'une cheffe de projet
- Novembre 2015: serveur de test devient serveur de production interne. Installation d'un serveur de test
- Dès février 2016 collaboration avec Dpt Informatique et Communication pour la mise en ligne
- Avril 2016: choix de l'acronyme caspar
- Juillet 2016: mise en ligne de caspar
- Septembre 2017: AtoM 2.3.1

## 4. L'inventaire en ligne caspar

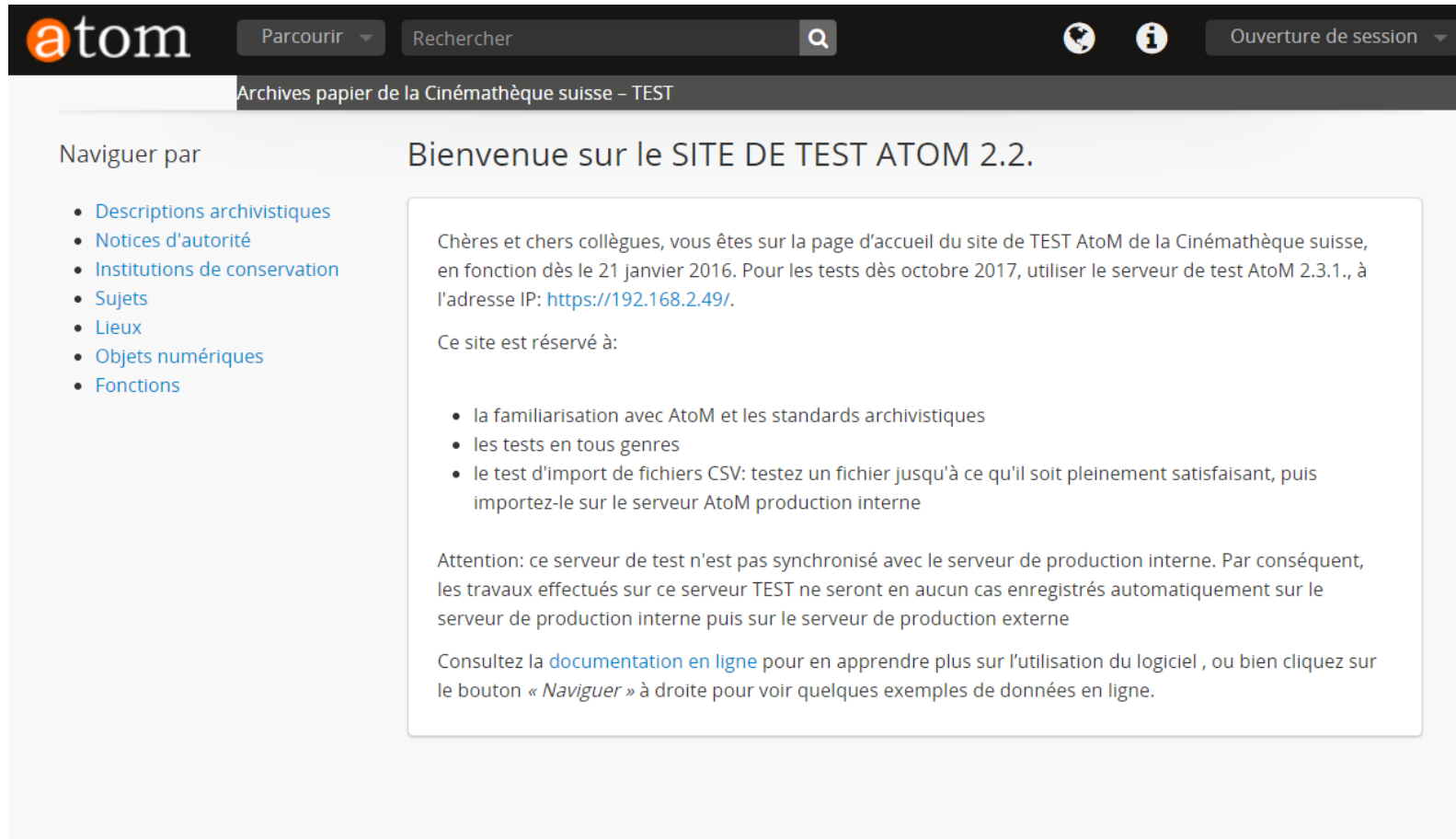
- Le nom : **CinemAtheque Suisse Papier Archives**



## 4.1 Caspar: choix graphiques et contenu

- Graphisme créé en interne
- Lien avec <http://www.cinematheque.ch/f/>
- Illustration de chaque fonds par un objet numérique
- Modification dans les menus
- Création de pages statiques

## 4.2 caspar avant caspar



The screenshot shows the AtoM TEST website interface. At the top, there is a navigation bar with the 'atom' logo, a 'Parcourir' dropdown menu, a search bar labeled 'Rechercher', and icons for a globe, information, and a session opening dropdown labeled 'Ouverture de session'. Below the navigation bar, the page title is 'Archives papier de la Cinémathèque suisse - TEST'. On the left side, there is a 'Naviguer par' section with a list of links: 'Descriptions archivistiques', 'Notices d'autorité', 'Institutions de conservation', 'Sujets', 'Lieux', 'Objets numériques', and 'Fonctions'. The main content area is titled 'Bienvenue sur le SITE DE TEST ATOM 2.2.' and contains a welcome message in French. The message states that the site is for testing AtoM 2.3.1. from October 2017, with the IP address https://192.168.2.49/. It lists three purposes: familiarization with AtoM and archival standards, testing in all genres, and testing CSV file imports. A warning note states that the test server is not synchronized with the internal production server, so work done on the test server will not be automatically registered on the external production server. A link to the 'documentation en ligne' is provided for more information on software usage, and a 'Naviguer' button is mentioned for viewing data examples.

atom Parcourir Rechercher Ouverture de session

Archives papier de la Cinémathèque suisse - TEST

Naviguer par

- [Descriptions archivistiques](#)
- [Notices d'autorité](#)
- [Institutions de conservation](#)
- [Sujets](#)
- [Lieux](#)
- [Objets numériques](#)
- [Fonctions](#)

### Bienvenue sur le SITE DE TEST ATOM 2.2.

Chères et chers collègues, vous êtes sur la page d'accueil du site de TEST AtoM de la Cinémathèque suisse, en fonction dès le 21 janvier 2016. Pour les tests dès octobre 2017, utiliser le serveur de test AtoM 2.3.1., à l'adresse IP: <https://192.168.2.49/>.

Ce site est réservé à:

- la familiarisation avec AtoM et les standards archivistiques
- les tests en tous genres
- le test d'import de fichiers CSV: testez un fichier jusqu'à ce qu'il soit pleinement satisfaisant, puis importez-le sur le serveur AtoM production interne

Attention: ce serveur de test n'est pas synchronisé avec le serveur de production interne. Par conséquent, les travaux effectués sur ce serveur TEST ne seront en aucun cas enregistrés automatiquement sur le serveur de production interne puis sur le serveur de production externe

Consultez la [documentation en ligne](#) pour en apprendre plus sur l'utilisation du logiciel, ou bien cliquez sur le bouton « *Naviguer* » à droite pour voir quelques exemples de données en ligne.

## 4.3 caspar: nouvelle ligne graphique

 **cinémathèque suisse**  
caspar

Inventaire des archives papier

Rechercher 

---

**NAVIGUER PAR**  
Notices d'autorité  
Descriptions archivistiques  
Institution de conservation  
Objets numériques

**NOUVEAUTÉS EN LIGNE**  
Papiers Hervé Dumont  
Fonds Daniel Schmid  
Fonds Alain Tanner  
Dossiers documentaires réalisateur...  
Fonds Laboratoire Cinégram Genève

Bienvenue



Bienvenue sur caspar, l'inventaire en ligne des collections d'archives papier de la Cinémathèque suisse.  
Pour en savoir plus : [présentation de caspar](#), [aide à la recherche](#) et [questions fréquentes \(FAQ\) et glossaire](#)

Pour toute demande de consultation, utiliser le [formulaire en ligne](#)

Attention ! Ni les inventaires des autres collections (Film, Bibliothèque et Iconographie), ni les documents numérisés ne sont accessibles en ligne. [>Voir les Collections](#)

<https://caspar.cinematheque.ch/>

## 4.3 Notice illustrée

**cinémathèque suisse**  
caspar

Inventaire des archives papier

Recherche de Cinémathèque suisse



Parcourir

Fonds CSL 030 - Fonds Josef Dahinden

Fonds Fonds Josef Dahinden

Recherche rapide

Rechercher



Presse-papier

Ajouter

Explorer

Rapports

Parcourir liste

Parcourir les documents numériques

Exporter

XML Dublin Core 1.1

XML EAD 2002

Instrument de recherche

Télécharger

## 4.3 Notice illustrée

**cinémathèque suisse**  
caspar

Inventaire des archives papier

Recherche de Cinémathèque suisse

Parcourir

Fonds CSZ 016 - Fonds Reni Mertens und Walter Marti

Fonds Fonds Reni Mertens und Walter Marti



Recherche rapide

Rechercher



Presse-papier

Ajouter

Explorer

Rapports

Parcourir liste

Parcourir les documents numériques

Exporter

XML Dublin Core 1.1

XML EAD 2002

Instrument de recherche

Télécharger

## 4.4 Pages statiques

- Très sobres, pour éviter redondance avec le site web CS
- Toutes en F et D (+ page d'accueil en anglais)
- Page d'accueil renvoyant vers autres pages ou site web CS
- Présentation de caspar  
<https://caspar.cinematheque.ch/about>
- Questions fréquentes (FAQ) et glossaire (html)
- Aide à la recherche (PDF)

## 4.5 Outils méthodologiques pour les rédacteurs

- Manuel de saisie
- Modèle de notice
- Procédure de traitement des fonds mixtes

# 5. Exemples pratiques






# 5.1 Notice ISAAR en allemand

**cinémathèque suisse**  
caspar

Inventaire des archives papier

Rechercher

Ouverture de session   

Parcourir

**Seiler, Alexander J.**

[Notice d'autorité](#) » Seiler, Alexander J.

**Zone d'identification**

Type d'entité	Personne
Forme autorisée du nom	Seiler, Alexander J.

**Zone de description**


Dates d'existence	1928-
Historique	Alexander J. Seiler (geb. 06.8.1928 in Zürich), ab 1947 Studium der Germanistik, Musikwissenschaft, Kunstgeschichte, Philosophie und Theaterwissenschaft in Basel, Zürich, Paris, München und Wien, Abschluss mit einem Doktorat 1957. Tätigkeit als ... <a href="#">»</a>

**Zone du contrôle**

Identifiant de la notice d'autorité	CHCS000048ISAAR
Identifiant du service d'archives	Cinémathèque suisse

Producteur sur

Fonds Alexander J. Seiler

Exporter  [EAC](#)



Parcourir ▾



Recherche rapide

Rechercher



## Fonds CSZ 010 - Fonds Alexander J. Seiler

### Fonds Fonds Alexander J. Seiler

- ▢ Série Filme
- ▢ Série Production
- ▢ Série Diverse
- ▢ Série Verbandsarbeit





Presse-papier

 [Ajouter](#)

Explorer


 [Rapports](#)

 [Parcourir liste](#)


 [Parcourir les documents numériques](#)


Exporter

 [XML Dublin Core 1.1](#)

 [XML EAD 2002](#)

Instrument de recherche

 [Générer](#)

 [Télécharger](#)

Personnes et organismes associés

[Seiler, Alexander J.](#)  
(Producteur)

### Zone d'identification »

Cote	CH CS CSZ 010
Titre	Fonds Alexander J. Seiler
Date(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1914 - 2015 (Production)</li></ul>
Niveau de description	Fonds
Étendue matérielle et support	8m (67 Schachteln)

### Zone du contexte »

Nom du producteur

[Seiler, Alexander J.](#)  
(1928-)

Notice biographique:

Alexander J. Seiler (geb. 06.8.1928 in Zürich), ab 1947 Studium der Germanistik, Musikwissenschaft, Kunstgeschichte, Philosophie und Theaterwissenschaft in Basel, Zürich, Paris, München und Wien, Abschluss mit einem Doktorat 1957. Tätigkeit als ... »



Parcourir

## Fonds CSZ 010 - Fonds Alexander J. Seiler

[Zone d'identification](#)

[Zone du contexte](#)

[Zone du contenu et de la structure](#)

[Zone des conditions d'accès et d'utilisation](#)

[Zone des sources complémentaires](#)

[Zone des notes](#)

[Mots-clés](#)

[Zone du contrôle de la description](#)

[Zone d'administration](#)



Annuler

Sauvegarder



## LIMITE DE DÉPÔT

pour Cinémathèque suisse 0.01 [Go de Illimité](#)

### Zone d'identification

Code de référence  
CH CS CSZ 010

Identifiant \*

CSZ 010

[Add alternative identifier\(s\)](#)

Intitulé \*

Fonds Alexander J. Seiler

Date(s) \*

Type	Date	Début	Fin	
Production ▾		1914	2015	×
Production ▾				×

[Add new](#)

Niveau de description \*

Fonds ▾

Ajouter des niveaux inférieurs

Identifiant	Niveau	Intitulé	Date	
	▾			×

[Add new](#)

Importance matérielle et support \*

8m (67 Schachteln)

Parcourir

Recherche rapide

Rechercher

## Sous-dossier 03 - Alpenhof Hotel Research (Brouillon)

- (Brouillon) Sous-dossier Alpenhof Hotel Research
- (Brouillon) Sous-dossier Logs
- (Brouillon) Sous-dossier Archive, misc. Notes, Equipment
- (Brouillon) Sous-dossier Diverse
- (Brouillon) Dossier Administration
- (Brouillon) Dossier Produktion
- (Brouillon) Dossier Festivals, Promotion, Auswertung
- (Brouillon) Dossier Diverse

Les informations de date ne sont pas cohérentes par rapport aux %niveaux supérieurs%.

Importance matérielle et support - Cet élément est obligatoire.

Fonds Peter Mettler » Filme » Gambling, Gods and LSD (2002) » Post production » Alpenhof Hotel Research

### Zone d'identification

Cote CSZ 023-01-06-04-03  
Titre Alpenhof Hotel Research  
Date(s) • 2001 - 2007 (Production)  
Niveau de description Sous-dossier

### Zone du contexte

Nom du producteur Mettler, Peter  
(1958-)


### Zone du contenu et de la structure


Portée et contenu (CSZ 023-01-06-03: Alpenhof Hotel Research / 2001 - 2007 ca.) Das Sous-dossier enthält Unterlagen zum Hotel Alpenhof, das von Peter Mettler und weiteren Künstlern als Kollektiv gemietet wurde und wo GGLSD geschnitten wurde. Dies umfasst Dokumente zu Kauf ... »


Presse-papier

 [Ajouter](#)

Explorer


 [Rapports](#)

 [Parcourir liste](#)

 [Parcourir les documents numériques](#)

Exporter

 [XML Dublin Core 1.1](#)

 [XML EAD 2002](#)

Modifier

Supprimer

Ajouter

Dupliquer

Déplacer

Plus >

Parcourir



### LIMITE DE DÉPÔT

pour Cinémathèque suisse 0.01 [Go de](#)  
*Illimité*

## Fonds CSZ 010 - Fonds Alexander J. Seiler

### [Zone d'identification](#)

#### [Zone du contexte](#)

Nom(s) du/des producteur(s) \*

- Seiler, Alexander J.

Institution de conservation

Cinémathèque suisse

Histoire archivistique

Der Bestand wurde 1998 in der Cinémathèque suisse, Penthaz, erschlossen und es wurde ein Grobinventar erstellt. Auf Wunsch Alexander Seilers wurde der Bestand später nach Zürich übernommen und wird seither von der Dokumentationsstelle Zürich aufbewahrt (Datum des Transports nicht vermerkt). Bei der Erschliessung in Zürich wurde die vorher erstellte Ordnung des Bestandes weitgehend beibehalten beziehungsweise nach Bedarf ergänzt. Den Einträgen zu den aktuellen Serien 01-03 sind die alten Signaturen weiterhin

Modalités d'entrée

Depot von Alexander Seiler, Zürich. Eine erste Übergabe erfolgte ca. 1998, Angabe zur übergebenden Person und genauem Datum fehlen. Spätere Ablieferung durch Alexander Seiler und seine Frau Katharina Bürgi 2011 und am 22.3.2016 an die Dokumentationsstelle Zürich. Im Bestand vorhandene Filme (Dpt. Film) und Fotografien (Secteur Iconographie) wurden am 16.11.2016 an die jeweiligen internen Sektoren übergeben (Cinémathèque suisse: fonds mixte).

### [Zone du contenu et de la structure](#)

### [Zone des conditions d'accès et d'utilisation](#)

### [Zone des sources complémentaires](#)

### [Zone des notes](#)

### [Points d'accès](#)

### [Zone du contrôle de la description](#)

### [Zone d'administration](#)



### LIMITE DE DÉPÔT

pour Cinémathèque suisse 0.01 Go de *Illimité*

## Fonds CSZ 010 - Fonds Alexander J. Seiler

### Zone d'identification

### Zone du contexte

### Zone du contenu et de la structure

#### Présentation du contenu

Der Bestand dokumentiert das Werk von Alexander Seiler umfassend und ist in die folgenden vier Serien gegliedert:

- Filme: Tätigkeiten als Regisseur, geordnet nach Filmen
- Produktion: Tätigkeit als Produzent, Administration und Projektunterlagen der Produktionsfirmen von A. Seiler
- Verbandsarbeit: filmpolitische Arbeit

#### Évaluation, élimination et calendrier de conservation

Kassation von Doubletten.

#### Accroissements

#### Mode de classement

Serie

### Zone des conditions d'accès et d'utilisation

### Zone des sources complémentaires

### Zone des notes

### Points d'accès

## Zone des conditions d'accès et d'utilisation

### Conditions d'accès

Gemäss Nutzungsreglement des Departements Non-Film

### Conditions de reproduction

### Langue des documents

- allemand
- anglais
- français
- italien

### Écriture des documents

### Notes sur la langue et l'écriture

### Caractéristiques matérielle et contraintes techniques

### Instruments de recherche

Excelverzeichnisse zu den Serien und Dossiers (2015-2016)  
Inventar und Beschreibung (1998)

## Zone des sources complémentaires

## Zone des notes

## Points d'accès



## Zone des sources complémentaires

Existence et lieu de conservation des originaux

Cinémathèque suisse, Dokumentationsstelle Zürich

Existence et lieu de conservation des copies

Unités de description associées

Cinémathèque suisse: fonds mixte: Der Filmbestand befindet sich in Penthaz.  
Der publizistische Vorlass befindet sich im Schweizerischen Literaturarchiv SLA, Bern.

Descriptions reliés

### Notes de publication

[Add new](#)

## Zone des notes

## Zone du contrôle de la description

Identifiant de la description

Identifiant du service responsable de la description

Règles ou conventions

Niveau d'élaboration

Niveau de détail

Dates de production, de révision et de suppression

Langue(s)

- allemand

Écriture(s)

### Sources

Abbildung (Digitales Objekt): Recherchefotos für "Die Früchte der Arbeit", Alexander J. Seiler (1977), Signatur CH CS CSZ 010-01-08 ©Alle Rechte vorbehalten/ Collection Cinémathèque suisse

### Notes de l'archiviste

Erschliessung durch I. Krek 2015-2016.  
Erschliessung durch N. Roch 1998.

×

## 6.1 Bilan [points positifs]

- Normes archivistiques
- Open source
- Simplicité d'utilisation
- Multilinguisme
- Possibilité de modifier le graphisme
- Utilisateurs sur le plan national et international (groupe d'utilisateurs)
- Stratégie CS: consultant

## 6.2 Bilan [points négatifs]

- Gestion des contenants et des emplacements pas encore possible
- Graphisme: demande beaucoup de travail
- Bilinguisme F/D ne fonctionne pas parfaitement
- Contenus: objectif de publier fin 2016 une Description archivistique sommaire pour chaque fonds pas atteint, en raison d'autres priorités, du manque de personnel et du niveau d'exigence ISAD(G).

Des questions?  
Fragen?

# Pour en savoir plus/Für weitere Informationen

- [archives@cinematheque.ch](mailto:archives@cinematheque.ch)
- [www.cinematheque.ch](http://www.cinematheque.ch)
- <https://caspar.cinematheque.ch/>

Merci ✨ Danke

**⤷ cinémathèque suisse**

archives nationales du film

nationales filmarchiv

archivio nazionale del film

archiv naziunal dal film

national film archive